

La Roque Animation, l'Entrée des Artistes et Passage à l'Acte  
présentent

# LES TRÉTEAUX DES CHAMPS

## 2ème Festival de théâtre de La Roque Esclapon

parrainé par Gérard LEVOYER

du 28 au 30 août 2020  
LA ROQUE ESCLAPON

RÉSERVATIONS ● 06 17 13 42 39

Repas de clôture le dimanche 30 août à 20h

SOUPE A L'OIGNON

Réservations obligatoires



Parking assuré

Restauration possible sur place sur réservations

Restaurant La Bruyère : 06.23.11.66.23

Hôtel Restaurant Le Coq en Pâte : 04.94.76.80.04

Hébergement Camping Municipal : 04 94 76 83 18



## L'EDITO DES ORGANISATEURS

Françoise Olivier, Thomas Belisaire, Philippe Lecomte, Jean Noël Perrimont

La situation sanitaire inédite liée au Covid 19 que nous venons de traverser nous a obligés à l'immédiateté, à l'inventivité, à repenser nos modes de fonctionnement, à imaginer une nouvelle organisation pour cette seconde édition.

L'état, les institutions locales et territoriales s'appuient généralement sur les artistes et les compagnies parce qu'ils sont libres. Ce moment singulier nous a été propice à concevoir une nouvelle vision de la culture pour tous.

Soyez donc assurés que nous vous recevrons avec toutes les précautions d'usage !

Depuis plus de 2500 ans, le théâtre est passé par tellement d'épreuves, de censures, de guerres, d'épidémies qu'il n'y a aucune raison pour qu'il ne trouve pas sa route à travers cette nouvelle situation. Puisque le chemin traditionnel se trouvait bouché, il nous fallait en trouver un autre.

L'heure n'est pas à faire le procès de ce que la culture aurait oublié des dispositifs d'aide majeure étatique. Pour l'instant notre discours doit se soustraire aux actes. Il nous fallait agir, c'est ce que nous avons tenté de faire pour maintenir coûte que coûte ce festival. La culture doit se repenser de manière plus solidaire, plus proche, plus juste aussi. La course à la rentabilité est peut-être arrivée à son terme. Les artistes créent, c'est leur fonction, leur raison de vivre. Les spectacles de qualité ne sont pas toujours présentés au plus large public, certains se révèlent parfois élitistes et inaccessibles en milieu rural. Nous nous efforçons de renverser cette tendance.

Nous pensons qu'il est plus que jamais essentiel de se retrouver dans les lieux de partage tel que les festivals. Pour éviter « l'entre soi », les artistes programmés pour cette seconde édition ont su s'adapter, faire des propositions autour de petites formes : lecture d'auteur, conte, exposition, performance, spectacle jeune public en plein air. Et s'ils ont su inventer ce « théâtre corona-compatible », c'est parce qu'ils se sont adaptés aux dispositifs et contraintes liés aux espaces de jeux en extérieur.

Nous portons cet événement avec joie, conviction, envie et détermination. Soutenus par les associations culturelles l'Entrée des Artistes, Passage à l'Acte, La Roque Animation, la mairie de La Roque Esclapon, le Conseil Départemental du Var, nous prendrons cette année encore le temps de la rencontre, des repas partagés, de l'échange avec le public tout en privilégiant la convivialité autour des spectacles programmés.

## Bon festival à toutes et tous !



## L'EDITO DU MAIRE

Nathalie Perez Leroux, Maire de la Roque-Esclapon

Chères Spectatrices, Chers Spectateurs,

Soucieuse de proposer des événements à tous les publics, la Commune de La Roque-Esclapon soutient pour la 2<sup>e</sup> année consécutive le festival « les Trêteaux des Champs ».

Nous sommes honorés de recevoir durant 3 jours, des artistes de grande qualité et de vous accueillir nombreuses et nombreux grâce au travail remarquable des bénévoles. Je vous souhaite de passer des moments aussi forts que la passion qui anime tous ceux que vous croiserez ici !



## L'EDITO DU PARRAIN

Gérard LEVOYER

Il y a les amoureux de la cuisine qui préparent des plats et en inventent toute leur vie. Il y a les amoureux des roses qui entretiennent leur roseraie et inventent des croisements. Et il y a les amoureux du théâtre qui créent des spectacles et, chose encore plus difficile, créent des festivals dans des lieux où la culture ne va que très rarement. C'est un magnifique engagement et c'est justement ce qui motive Françoise Olivier et Philippe Lecomte qui sèment des graines de passion et d'humanité partout où ils passent. Donnez-leur trois planches et des clous et ils vous font une scène. Deux palettes et quatre coussins et voici une banquette. Trois bougies, deux draps, un costume et pan, pan, pan, ils vous frappent les trois coups d'un spectacle qui éblouira les grands et les petits et qui restera dans les cœurs. Et comme il ne font pas ça pour flatter leur égo, ils partagent et invitent leurs amis à venir les soutenir dans leur démarche. On dit trop souvent qu'il n'y a pas d'auteur en France, c'est bien sûr faux. Seulement la facilité pousse trop souvent les institutions à se réfugier sur les valeurs sûres, Molière, Feydeau, Racine, Shakespeare qui sont bien sûr les pierres de bases de la culture théâtrale. Mais, comme disait Jacques Brel, qui n'avance pas recule, et c'est pour cela qu'il faut des audacieux comme Françoise et Philippe pour aller dénicher les auteurs d'aujourd'hui, pour les faire découvrir et les rendre vivants en montant leurs textes. Et comme le cuisinier qui goûte ses sauces, eux ils trempent leurs plumes dans l'encre et se transforment aussi en auteur de talent parce que, quand on aime on ne compte pas (même quand on s'appelle Lecomte).

Voilà en quelques lignes ce que j'avais envie de dire sur ce festival qui voit le jour comme un nouveau bébé fabriqué et porté par l'amour de Françoise et Philippe. Longue vie à ce festival et merci aux amoureux du théâtre qui créent du lien social à une époque où l'on en a furieusement besoin.



## TARIFS DES SPECTACLES

1 SPECTACLE : 10€

CARTE PASS TOUS LES SPECTACLES DU SOIR : 20€



## VENDREDI 28 AOÛT / 17h - Espace Frédéric Gallie

### Vernissage de l'exposition «Corium» et «Extrêmes»

par les artistes MAF et DOM

**Corium** : Cette série propose un regard sur le corps et sa métamorphose. Ce sont des tirages uniques au cyanotype. L'aspect est très proche des carnets de croquis d'étude des maîtres du dessin et de la sculpture. La plus grande particularité de cette série repose sur le support employé. Ces autoportraits sont réalisés sur de la peau naturelle de mammifère. C'est une mise en abîme du corps sur le corps.

**Extrêmes** : Des images sensorielles qui touchent ta propre intimité. Ta complexité. Tes limites. Tes différences. Ton étrangeté. Des expériences de ton contact. De ce contact au présent. Avec toutes ses nuances. Alors dans cet automouvement, tu te sens. Tu ressens. Tu te transformes. En t'associant. En te dissociant. Tu te rencontres.

Les deux photographes vous proposeront pendant le festival et sur inscription uniquement un shooting avec une participation libre au chapeau.



## VENDREDI 28 AOÛT / 18h - Aux planchettes du 124

Lecture théâtralisée - Performance / Danse

### Celles qui restent debout par la Cie Passage à l'Acte

de Françoise Olivier avec Céline Gardie, Francette Steevenot, Martine Mauro Di Mauri, Maf Cati Salerno et Marie Pierre Genovese

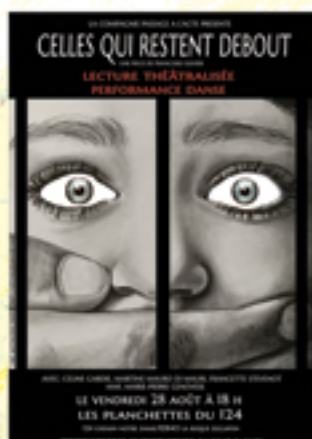
Dans un contexte d'instabilité et de violences faites aux femmes, des personnages nous parlent de leurs parcours singuliers. Elles nous interrogent sur la place faite aux femmes dans ce monde en sursis. Elles dissolvent nos repères, jonglent avec nos propres peurs, explorent l'autre, défient l'émotion, tuent le temps, trébuchent sur l'impuissance du monde carcéral, s'aventurent à rêver, perdent l'équilibre et rebondissent. Tout débute comme dans une pièce de théâtre, un matériau à jouer, des questions adressées directement au public sous forme d'un happening ou d'une performance. Du moins au début.....

Cinq femmes dans une cellule de prison. Elles découvrent peu à peu qu'un destin les lie.

Pour lutter contre le désespoir, elles vont se dévoiler, se parler, échanger, se rassurer.

Une pièce sur la liberté ultime, celle de la résilience.

En accès libre au chapeau.



## VENDREDI 28 AOÛT / 19h30 - Salle du collet

### Ouverture officielle du festival en présence des autorités locales et territoriales

Concert et cocktail de bienvenue offerts à tous !!

### Concert d'ouverture : So'Jazz

« Je crains de m'y connaître mieux en musique qu'en amour. Je pourrais dire du jazz que c'est un mélange d'élégance et de souplesse, que c'est la magie de l'instant, un léger détachement, un équilibre fragile et émouvant. Quelque chose comme ça. Mais l'amour, je ne sais pas. C'est peut être la même chose, vous ne croyez pas ? »

Franck Zappa

En accès libre et gratuit.



## VENDREDI 28 AOÛT / 21h - Salle du collet

### Spectacle / Les murs ont des oreilles

par La troupe du Rhum et Les Feuilles d'Or

une comédie d'après Gildas Bourdet, Frédéric Sabrou, Karl Valentin, Raymond Devos, Les Vamps et même un certain Victor Hugo !

Mise en scène et interprétation Claire Tujoup, Duthieuwet Denis Duthieuw - avec la participation à la mise en scène de Philippe Lecomte pour les pièces courtes de Gildas Bourdet - décors de Patrice Toupenay

Les murs ont des oreilles. Madame Lureau en sait quelque chose. Concierge de son état elle nous entraîne au cœur de son immeuble où elle épie, traque, surveille chacun de ses voisins. Grâce à elle, nous entrons, sans en avoir les clés, dans la vie intime de chacun.

Cette comédie originale rassemble dans un même immeuble une galerie de portraits créés de toute pièce par des auteurs venus d'horizons différents.

Tarif unique : 10€



## SAMEDI 29 AOÛT / 14h - Salle du collet

### Spectacle concert La vie c'est comme une dent de Boris Vian

Avec Elizabeth Piron et Pierre Ballay

Mise en scène : Alain Illel

Balade avec une comédienne et un musicien dans l'univers caustique, comique, cruel, et tendre des textes de Boris Vian qui aurait eu 100 ans cette année !

Tarif unique : 10€





**SAMEDI 29 AOÛT / 17h - Salle du collet**

**Spectacle / Soeurs**

**de Gérard Levoyer par la Cie L'entrée des artistes**

mise en scène Françoise Olivier  
avec Céline Gardie et Martine Mauro Di Mauri.

On ne choisit pas sa famille, on la subit. Et si l'on ne veut pas la subir, on s'en va. C'est ce qu'Annette a fait un jour pour vivre « Sa vie ». Mais lorsque sa mère meurt, elle revient et retrouve, par la même occasion, Pauline sa sœur qu'elle n'a jamais revue depuis son départ.

Difficile de renouer un dialogue dans ces conditions. Difficile d'étouffer le passé, les rancœurs, les jalousies ; d'accepter les différences et d'éviter les jugements. Dans la vieille demeure de leur mère, les deux sœurs vont réapprendre à se découvrir, renouer des liens, se souvenir, passer du rire aux larmes et partager des moments singuliers.

**Tarif unique : 10€**



**SAMEDI 29 AOÛT / 19h - Aux planchettes du 124**

**Spectacle / Conte de et avec Stéphane Schler**

Stéphane Schler est auteur de poésies, pièces de théâtre, nouvelles, chansons et contes. Il vous entrainera dans son univers onirique, parfois surréaliste, dans lequel l'humour a une place prépondérante. Dans les rues du village, dans une chapelle ou au pied d'un arbre, il est possible qu'il vous fasse voyager dans le temps ou dans l'espace... ou les deux ! A condition que vous lui prêtiez votre concours et soyez prêts à franchir des frontières...

**En accès libre au chapeau suivi d'un apéritif offert à tous**

**SAMEDI 29 AOÛT / 21h - Salle du collet**

**Spectacle / 2, c'est bien. 3, c'est trop !**

**par la Cie des Arts Mabouls** De et avec Jennifer Chiama, Paul De Montfort et Fabien Buzenet - Mise en scène : Fabien Buzenet

Il est lunaire, elle est sans filtre et pourtant ils sont faits pour être ensemble. Mais toute leur vie, un élément perturbateur va les empêcher ; du coloc envahissant au rejeton machiavélique en passant par un voyage au Pôle Nord. On les croise à chaque étape importante de leur vie ; de l'école primaire à la maison de retraite. Une comédie drôle, tendre et décalée où la musique rythme le temps qui passe.

**Tarif unique : 10€**



**DIMANCHE 30 AOÛT / 14h - Ancienne salle des fêtes**

**Spectacle jeune public / Merlin l'enchanteur**

**Coproduction Théâtre Chou et Dessous de Scène**

Avec Liliane Grau, marionnettiste et comédienne - Mise en lumières : Serge Arnaud - Toiles de fond : Bellinda Casaurang - Marionnettes : Liliane Grau et Bellinda Casaurang

Par un triste sortilège, le Roi Noir rumine de funestes projets contre Dame Nature... Mais sur sa route se dressera un grand magicien, le plus grand de tous, Merlin l'Enchanteur en personne ! Sortie du fond des âges, la légende de Merlin nous fera encore rêver avec ce spectacle adapté du texte d'Alexandra Schreyer, écrivaine et historienne. Nous serons transportés dans un monde féerique fréquenté par Ninette, La Hideuse et le Dragon.

**Tarif unique : 5€**

**DIMANCHE 30 AOÛT / 16h - Salle du collet**

**Spectacle / Un an dans la chambre**

**de Gérard Levoyer, par la Cie L'entrée des artistes.**

Mise en scène Philippe Lecomte avec Lydia Bensoussan, Martine Mauro Di Mauri, Céline Gardie, Carole Barelli, Elisabeth Chakhoff, Marie Christine Rivaïs, Déborah Bitton, Sylvain Millefiori, Xavier Drapier et Philippe Depertat.

Un an, mois par mois, dans une chambre d'hôtel de Limoges. Des couples se succèdent, vivent des histoires joyeuses ou pas, se disputent ou s'aiment, rêvent, désirent, complotent ou se découvrent. Et puis entre chaque couple, les femmes de ménage remettent tout en place. Et rêvent, désirent, complotent, se découvrent. Avec la présence discrète du directeur. Ou pas. Une comédie haut en couleurs !

**Tarif unique : 10€**

**DIMANCHE 30 AOÛT / 19h - Aux planchettes du 124**

**Un intermède de Lydia Bensoussan "Eloge de la fatigue" de R. Lamoureux**

suivi d'une

**Lecture théâtralisée / A perdre la raison**

**de Françoise Olivier par la Cie Passage à l'Acte** avec Philippe Lecomte

Après une période de confinement imposée, un comédien est appelé à rester chez lui. Coincé à son domicile, il continue à vouloir assurer des représentations et conserver coûte que coûte un lien avec son public. A défaut de contrat, privé de tout lien social et culturel, il devient fou. Et pour nous embarquer dans la spirale infernale de ses doutes et de ses errances, l'artiste pris au piège, nous propose avec un humour décalé une vision humaniste et utopiste de notre société.

**En accès libre au chapeau**

**DIMANCHE 30 AOÛT / 20h - Salle du collet**

**Soirée de clôture : apéritif offert par La Roque Animation**

**Repas : soupe à l'oignon 10€ - réservations obligatoires avant le 29 août au 06 17 13 42 39**

